

A full-page photograph of Rebeca Aldana performing on stage. She is wearing a dark, long-sleeved, sequined jumpsuit with a deep V-neckline and a large pendant necklace. She is holding a microphone in her right hand and has her left arm extended. The background is dark with stage lights creating a bokeh effect.

• RA •

Rebeca Aldana

CONTRATACIONES · CORPORATIVO

Más que música, el momento que hará memorable tu evento

Propuestas musicales para eventos corporativos y experiencias de marca. Repertorio amplio y formatos musicales a la medida, desde una presentación íntima hasta una producción de gran ensamble.
(Dúo, trío y más)

LA PROPUESTA

Más que música, el momento que hará memorable tu evento

Propuestas musicales para eventos corporativos y experiencias de marca. Repertorio amplio y formatos musicales a la medida, desde una presentación íntima hasta una producción de gran ensamble. (Dúo, trío y más)

EN CUATRO IDIOMAS

ESPAÑOL — INGLÉS — FRANCÉS — PORTUGUÉS (BRASIL)

Rebeca canta en los cuatro. El repertorio se ajusta al público que va a estar en la sala.

FORMATOS

Del Dúo a la Big Band

Dúo · voz y guitarra	2 EN ESCENA
Trío · se suma saxofón o percusión	3 EN ESCENA
Cuarteto	4 EN ESCENA
Quinteto	5 EN ESCENA
Orquesta completa · con dos coristas	8 EN ESCENA
Big Band · con dos coristas	14 EN ESCENA

Cualquiera de estos formatos se presenta en uno o dos sets, según acuerdo.



Rebeca Aldana cantando con el brazo en alto, acompañada por su orquesta

MARZO DE 2025 · TEATRO ARMANDO MANZANERO, MÉRIDA

«Alma LatinoAmericana» Llegó a México

El espectáculo se presentó por primera vez en México en el Teatro Armando Manzanero de Mérida, con la Mérida Big Band y un elenco internacional: Albita (Cuba), Sy Smith (Estados Unidos), Rolando Luna (Cuba) y Pablo Ahmad (Argentina). Fue la primera producción de Rebeca en el país, y llenó la sala.

848

PERSONAS

SIETE PAÍSES EN ESCENA

PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE



La sala completa del Teatro Armando Manzanero durante Alma LatinoAmericana, vista desde el balcón

ELENCO

Rebeca Aldana · Albita · Sy Smith · Rolando Luna · Pablo Ahmad · Javier Alcalá · Gina Gallegos · Duccio Bertini · Mérida Big Band

CÓMO TRABAJAMOS CON AGENCIAS

Latin pop, soul y funk para lanzamientos, cenas de gala y congresos. Rebeca abrió el #InesperadoTour de Pandora y Flans ante más de cuatro mil personas. Se contrata como talento dentro de su producción: nos adaptamos al formato, al tiempo en escena y al brief de marca, y entregamos rider y necesidades técnicas por adelantado.

REQUERIMIENTOS

Orquesta completa: ocho personas en escena, escenario mínimo de 8 × 6 m, prueba de sonido de dos horas el mismo día. Sistema de PA proporcional al recinto. Microfonía, backline y refuerzo de luz a cargo de RBK Productions. Los formatos de Dúo a quinteto reducen escenario y tiempo de montaje en proporción.

INSPIRACIONES

Latin Pop · Soul · Funk · Boleros · Trova

El repertorio se arma para cada evento — por eso no hay set list publicado. Se propone después de conocer la sala, la hora y el público.

CONTACTO

manager@rebecaaldana.com
WhatsApp +52 56 3295 9813

WEB

www.rebecaaldana.com

PRODUCCIÓN

RBK Productions